

Día de muertos: “Las gorras en Coatepec Harinas”

Vianney Hernández Martínez*
Atenas Tapia Rodríguez*
Isidro Guillermo Rosales Salinas*

Los orígenes

El Día de Muertos tiene registros en culturas como la Totonaca, Mexica, Purépecha y Maya. En la conmemoración, durante la última semana de octubre y los primeros días de noviembre, le rendían tributo a la muerte, era el inicio del viaje hacia el Mictlán (lugar de los muertos), en el cual el alma del difunto debía atravesar diversos obstáculos hasta llegar con Mictlantecuhtli (señor de los muertos) y Mictecacíhuatl (señora de los muertos). Una vez que estaban con estos dioses, en el Mictlán, les entregaban una ofrenda para así conseguir el descanso eterno (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2023).

Posteriormente, con la llegada de los españoles, la tradición fue modificada con el propósito de evangelizar a los pueblos indígenas por la Iglesia Católica, el Día 1º de noviembre para celebrar a “Todos los Santos”, beatos y canonizados, mientras que el 2 de noviembre “Día de los fieles difuntos” dedicado a quienes reposan en Cristo, pero no alcanzaron la vida beatífica (el cielo) debido a que fallecieron sin haber cumplido las penitencias que les fueron impuestas en vida (INAH, 2025).

Actualmente, la celebración del Día de Muertos en México comienza el 28 de octubre, para personas que murieron a causa de un accidente o de manera trágica, el día 30 se esperan las almas de los “limbos”, niños que murieron sin haber sido bautizados; el 1º corresponde a “Todos los Santos” día de los “muertos chiquitos” y, el 2 de noviembre a los Fieles Difuntos, los adultos (UNESCO, 2023).



Fotografías:
Vianney Hernández Martínez

En México, el día de Muertos define la identidad del mexicano, de sus esperanzas, cosmovisión, vida y muerte, este evento que ocurre cada año en la mayoría de los hogares mexicanos: el reencuentro con la familia a través del tiempo y espacio. Así, la muerte se convierte en un simple “hasta luego”, en la medida que los muertos no desaparecen por la eternidad, ya que siempre existe la oportunidad de volverse a ver, de ser parte de la comunidad, de la familia, del recuerdo, presente en actividades agrícolas, de las artes y oficios (Malvida, 2006).

El día de muertos se trata de una festividad entre la cultura prehispánica y la religión católica, que ha dado lugar a expresiones populares que se han transmitido a través de las generaciones y que con el paso del tiempo se ha añadido diferentes significados y evocaciones de acuerdo con el pueblo indígena, comunidad o grupo que las llevan a cabo, en el campo o en la ciudad (UNESCO, 2023).

En el año 2008, el día de muertos fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), debido a la importancia de reconocer las fiestas indígenas dedicadas a los muertos, que están profundamente arraigadas en la vida cultural de los pueblos indígenas de México. Esta fusión entre ritos religiosos prehispánicos y fiestas católicas permite el acercamiento de dos universos, el de las creencias indígenas y el de una visión del mundo introducida por los europeos en el siglo XVI (UNESCO, 2008).



Altar representando los elementos característicos del día de muertos.

Día de muertos: Sur del Estado de México

El día de muertos es el fin de la espera tan añorada por las familias que quieren recibir en sus casas a su ser querido a través de novenarios, ofrendas y comidas, son momentos de nostalgia que reviven la alegría de la casa.

Por ejemplo, en los municipios de Texcaltitlán, Almoloya de Alquisiras, Sultepec y Zacualpan, el 31 de octubre inician las “muerteadas” a partir de las 12 del día, ya que es la hora en la que llegan los niños difuntos. La gente asiste con una cera al hogar del infante fallecido y posteriormente invita un aperitivo. Esta tradición se lleva a cabo desde el medio día hasta la media noche del 31 de octubre que se reciben a los adultos (Universidad de México, 2024).

Gorrón significa: Que tiene por hábito comer, vivir, regalarse o divertirse a costa ajena (Real Academia Española, 2001), en Coatepec Harinas, un gorrón es aquel visitante que llega a la casa de un difunto durante las vísperas del día de los muertos, esto es conocido entre sus habitantes como las “Gorras”.

En las casas en donde se espera la “vela nueva” ya sea de un chiquito o adulto las familias se reúnen para colocar una ofrenda en su honor, misma que deberá contener los elementos básicos como el agua para calmar la sed, la sal para que el cuerpo no se corrompa, veladoras que significan luz y esperanza, copal para limpiar el lugar de los malos espíritus y facilitar que el alma pueda entrar a su casa sin ningún peligro, flores, el pan de muerto que la iglesia lo presenta como el “cuerpo de cristo” (INPI, 2019), el retrato del fallecido, el licor, la comida que más deleitaba el difuntito, herramientas de trabajo, prendas de vestir, entre otras pertenencias y juguetes para el caso de los niños.

Mientras unos levantan la ofrenda, otros están cocinando lo que se va a ofrecer en la noche como natillas, pozole, caldo de camarón, tacos dorados, atole, te, entre otros, los demás miembros de la familia compran flores, frutas, dulces de pipián, pan y todo lo necesario para el altar, es así como la familia y amigos una vez más se unen para recibir a sus seres queridos.

Los “gorrones” (amigos, vecinos, familiares o desconocidos) por la tarde ya se están organizando para planear las visitas a las ofrendas y comprar las ceras en grupo, mismas que serán entregadas una a una en cada casa visitada.

Ya en el atardecer, una vez terminada la novena de rosarios, toca esperar la llegada de las personas a visitar la ofrenda, es el momento de que los “gorrones” comiencen a llegar y entreguen una cera en son de reconciliación y respeto por la persona que falleció, mientras tanto, la familia les ofrece comida y algún tipo de bebida durante su estadía, agradeciendo así su acompañamiento; esto se realiza durante toda la noche del día en que regresa su difunto (Ver figura 4).

Es tal la importancia del día de muertos en el municipio, que la nostalgia hace regresar a los migrantes a casa, además, se convierte en un motivo de visita por foráneos quienes se integran a la actividad nocturna de “gorrear”. En cuestiones culturales, ésta práctica preserva las creencias y ritos que se han adaptado de generación en generación y de quienes luchan por mantenerla viva; en cuestiones sociales, las “gorras” fomentan el arraigo al territorio, mientras que, en lo económico, se activan las actividades agropecuarias y las ventas de productos locales que ayudan a mejorar el desarrollo local del municipio.

El Día de Muertos es una fiesta en México que recibe a los que vienen a visitarnos, y a los cuáles les debemos ofrecer lo mejor para que cada año regresen. Es la tradición en donde se le invita de comer a la muerte y se le recibe con alegría.

Referencias

Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2023). Día de Muertos, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2023-10/FRN_NOV_O2-1.pdf

Instituto Nacional de Antropología e Historia (2025). El origen del día de muertos. <https://inah.gob.mx/especiales-inah/articulos/el-origen-del-dia-de-muertos>

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI). (2019, 23 de octubre). ¿Conoces el significado de los elementos de una ofrenda de Día de Muertos? Gobierno de México.

Malvida, (2006). La festividad de todos santos, fieles difuntos y su altar de muertos en México, Patrimonio "intangible" de la humanidad. En García I. (Ed). La festividad indígena dedicada a los muertos en México (p.p. 41-56). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/publici/Cuadernos_19_num/cuaderno16.pdf

Real Academia Española (2001). En diccionario de la lengua española. <https://www.rae.es/drae2001/gorr%C3%B3n>

UNESCO (2023, 1 de noviembre). El Día de Muertos: el regreso de lo querido UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/el-dia-de-muertos-el-regreso-de-lo-querido>

UNESCO (2008). Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos. Patrimonio Cultural Inmaterial. <https://ich.unesco.org/es/RL/las-fiestas-indigenas-dedicadas-a-los-muertos-00054>

Universidad de México. (2024). La Muerteada [PDF]. UDEMEX. <https://www.udemex.edu.mx/PDFViewer24/pdf/La%20Muerteada.pdf>