

El Despertar Biocultural de Tecama: Una Experiencia de Turismo Comunitario en Veracruz

Pedro SuazoGarcía*

Juan Antonio Pérez Sato*

José Francisco Domínguez Estrada**

Iraís González Domínguez***

Juan Cristóbal Hernández Arzaba*

Roselia Servín Juárez*

Un Vistazo a Tecama y sus Retos

El municipio de Tomatlán, Veracruz, alberga a Tecama, su comunidad más extensa y poblada después de la cabecera municipal. Situada entre los 1,000 y 1,500 metros sobre el nivel del mar, su economía respira a través de la agricultura, destacando los cultivos de caña de azúcar, café y chayote INEGI (2025). Sin embargo, la comunidad enfrenta desafíos estructurales profundos: los bajos precios de sus cosechas merman la rentabilidad, provocando la migración de sus habitantes hacia las ciudades o al extranjero en busca de mejores oportunidades, a lo que se suma una débil organización comunitaria. Más allá de lo económico, Tecama sufre una pérdida de su patrimonio biocultural (la estrecha relación entre su riqueza natural y cultural). Las tradiciones se resguardan casi exclusivamente en las personas mayores, evidenciando un desinterés de las juventudes por sus raíces. Paralelamente, los paisajes naturales resienten el impacto de la expansión agrícola y la tala inmoderada.

El Despertar Biocultural: Una Alternativa Sostenible.

Ubicada en la región de las Altas Montañas, Tecama posee un tesoro invaluable para el turismo rural sostenible Luque (2022). Su geografía accidentada regala escenarios perfectos para el senderismo, con miradores como el Cerro de la Cruz y el Cerro de la Minería, ideales para el avistamiento de flora y fauna. Su riqueza cultural palpita en su religiosidad y festividades, preservando danzas folclóricas ancestrales como la Danza de los Santiagos, la Danza Aquetzalli y el Ballet folclórico Tonantzin. Estas expresiones cobran vida en fechas emblemáticas, como la fiesta patronal de la Virgen de Lourdes (11 de febrero) y el día de la Virgen de Guadalupe (12 de diciembre). Todo este patrimonio se corona con una gastronomía excepcional que ofrece mole, tlatonile, chocos (tamales de frijol con hoja de aguacate) y salsa de costilla de cerdo en flor de izote. Motivados por esta riqueza, el 18 de noviembre de 2024 llevamos a cabo una experiencia turística piloto. El objetivo fue claro: evaluar el potencial y la viabilidad de un proyecto participativo basado en el turismo comunitario González-Domínguez, et al (2025), Kieffer (2019). La respuesta local fue notable, logrando involucrar a unas 50 personas de la comunidad en la organización.

*Colegio de Postgraduados Campus Córdoba, Amatlán de los Reyes, Veracruz, México.

**Universidad del Caribe.

***Facultad Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de México.



Fotografía 1 - ej. Danza Aquetzalli)

La jornada comenzó a las 8:00 horas recibiendo a 15 visitantes (principalmente académicos y estudiantes). La bienvenida fue una inmersión sensorial a través de la Danza Aquetzalli; el sonido de los tambores y cascabeles, mezclado con el aroma del incienso y las ofrendas agrícolas, conectó inmediatamente a los asistentes con la cosmovisión local. Tras un desayuno regional, el grupo emprendió una caminata por un sendero interpretativo hacia el mirador del Cerro de la Cruz. Desde allí, el paisaje del Bosque Mesófilo de Montaña se abrió ante sus ojos, enmarcado en el horizonte por el imponente Citlaltépetl (Pico de Orizaba) y el Tlachinotepetl (Cerro quemado).

El descenso estuvo acompañado por la Danza de los Santiagos, interpretada por danzantes locales en las ruinas de una capilla de 1894. Tras un paseo a caballo hacia el río Jamapa, los visitantes degustaron un banquete tradicional de mole y tlatonile.

Paso a Paso de una Experiencia Inolvidable

Para evaluar el potencial de la zona, diseñamos este evento piloto como una herramienta de diagnóstico participativo. La iniciativa nos permitió observar de primera mano la viabilidad del proyecto, culminando con una retroalimentación colectiva donde cada visitante compartió su experiencia. Durante el diálogo de sobremesa, los visitantes expresaron profunda gratitud y satisfacción. Uno de los asistentes destacó cómo la experiencia no solo fue un paseo, sino "una conexión real con las raíces de Veracruz". Posteriormente, el grupo se trasladó al parque del pueblo para disfrutar de un festival con el Ballet Folclórico Tonantzin y una kermés donde los locales ofrecieron artesanías, orquídeas y productos regionales como los licores "toritos". Para complementar las impresiones subjetivas, aplicamos encuestas a los visitantes.



Fotografía 2 - ej. Paisaje desde el mirador

Los resultados permitieron calificar el recorrido y determinar una disposición de pago que osciló entre los \$500 y \$1,500 pesos por persona para futuras experiencias de este tipo, validando la viabilidad económica del proyecto.

Impactos Medibles de la Jornada

La prueba piloto arrojó resultados tangibles en diversas dimensiones, los cuales se resumen en el siguiente cuadro:

Dimensión	Impacto Identificado	Indicador de Medición
Comunitario	Fomento del compromiso local en proyectos turísticos.	50 personas locales involucradas en la organización.
Económico	Evaluación de viabilidad como fuente alterna de ingresos.	Disposición de pago de \$500 a \$1,500 MXN por visitante.
Cultural	Revalorización de la identidad y riqueza patrimonial.	3 demostraciones culturales realizadas con éxito.
Turístico	Medición de la calidad de los recursos diseñados.	Puntaje favorable en encuestas de satisfacción.
Ambiental	Apreciación de paisajes para frenar la tala inmoderada.	Avistamiento guiado de flora, fauna y sitios clave.
Académico	Generación de datos para análisis de factibilidad.	Entrevistas y encuestas aplicadas a 15 visitantes.

Reflexiones Finales

El éxito de esta iniciativa radicó en su auténtica base comunitaria Pérez-Sato et al (2018), Vargas-Rueda et al (2021). Al involucrar a medio centenar de habitantes en la toma de decisiones y la ejecución, el proyecto dejó de ser una idea externa para convertirse en un esfuerzo propio. De no haber existido este interés local, la propuesta habría fracasado desde su concepción.

Este modelo demuestra que, frente a las crisis de los precios agrícolas y la migración, el turismo rural organizado desde la comunidad ofrece mucho más que una alternativa económica Domínguez-Estrada (2017), UNEP (2005). Es una herramienta poderosa para revitalizar el orgullo por las tradiciones, proteger el entorno natural y tender un puente generacional. La experiencia de Tecama sirve como un faro de inspiración, mostrando cómo las comunidades rurales en México pueden transformar sus retos en oportunidades, compartiendo su magia con el mundo sin perder su esencia.

Referencias

Domínguez-Estrada, J. F. (2017). Experiencias de turismo rural en Quintana Roo. Universidad del Caribe. ISBN 978-607-9161-32-3.

González-Domínguez, I., Thomé-Ortiz, H., & Vizcarra-Bordi, I. (2025). Turismo rural comunitario en el centro de México: consideraciones para su comprensión desde las transformaciones socioeconómicas. EURE, 51(152).

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2025). Marco Geoestadístico Nacional y Municipal: Tomatlán, Veracruz de Ignacio de la Llave. INEGI.

Kieffer, M. (2019). Turismo rural comunitario en México: apuntes para futuras investigaciones. Dimensiones Turísticas, 3(5), 43–63.

Luque, D. (2022). Turismo biocultural y la agenda global en la Era del Antropoceno. Estudios Sociales, 32(59), 1–28.

United Nations Environment Programme (UNEP) & World Tourism Organization (WTO). (2005). Making tourism more sustainable: A guide for policy makers.

Pérez-Sato, J. A., Romero-Contreras, A. T., & Velarde-Valdez, M. (2018). Análisis y perspectivas para gestionar el turismo biocultural: una opción para conservar el ecosistema forestal de Temascaltepec. Madera y Bosques, 24(1), e2411509.

Vargas-Rueda, A. F., Rivera-Hernández, J. E., Álvarez-Aquino, C., Salas-Morales, S. H., Alcántara-Salinas, G., & Pérez-Sato, J. A. (2021). Composición florística del bosque mesófilo de montaña perturbado y sus ecotonos en el Parque Nacional Cañón del Río Blanco, Veracruz, México. Acta Botánica Mexicana, (128), e1715.